



Selezione per l'individuazione per l'anno scolastico 2024/2025 di personale docente aspirante all'insegnamento nel progetto "Cuore, mano, mente"

La Dirigente scolastica

- visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa sul potenziamento dell'educazione musicale nella scuola primaria dell'IC Bolzano I – Centro Storico;
- vista la deliberazione di Giunta Provinciale di Bolzano 20 dicembre 2016, n. 1407, all. A, art. 3;
- visto il decreto della Sovrintendente scolastica n. 3887/2018 riguardante la definizione delle particolari tipologie di offerta formativa delle istituzioni scolastiche in lingua italiana, modalità della procedura selettiva, copertura dei posti e criteri di qualità;
- visto il decreto n. 609/2021 del Sovrintendente con cui si individua l'istituto come Scuola Polo per il potenziamento dell'attività musicale e coreutica e dell'attività teatrale per le scuole in lingua italiana del I ciclo della provincia di Bolzano;
- visto il provvedimento del Sovrintendente scolastico prot. 444719 del 16.05.2024 che approva la prosecuzione del progetto anche nell'anno scolastico 2024/2025;

dispone quanto segue:

art.1

È indetta una selezione riservata al personale docente con contratto a tempo indeterminato o inserito nelle graduatorie provinciali o d'istituto in possesso del diploma di conservatorio di strumento musicale (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello di strumento musicale congiuntamente ad un diploma di scuola secondaria di secondo grado con specifiche e dimostrate competenze di pratica strumentale.

art.2

La selezione vien attivata per i seguenti insegnamenti nella scuola primaria:

- avvicinamento al mondo degli strumenti musicali e della vocalità (28 ore)
- strumentario Orff (10 ore)

In particolare, nell'insegnamento "Avvicinamento al mondo degli strumenti musicali e della vocalità" si avrà cura di:

- ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità
- esplorare strumenti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive
- usare strumenti musicali e giochi sonori
- conoscere le caratteristiche essenziali della voce e degli strumenti musicali



- utilizzare la voce come mezzo espressivo, acquisendo consapevolezza e prime forme di controllo dell'emissione vocale, in ordine alla capacità di ascoltare qualità timbriche e dinamiche, di modificare intonazione e carattere espressivo della propria voce
- conoscere sistemi di notazione convenzionali.

art.3

Gli incarichi saranno attribuiti sulla base di una graduatoria formulata da una commissione e approvata dall'Intendenza scolastica, che terrà conto dei titoli (tabella di valutazione dei titoli allegata) e di un colloquio. I titoli potranno essere autocertificati alle condizioni di legge in materia.

art.4

Le domande di ammissione alla selezione redatte in carta libera sottoscritte dagli/dalle aspiranti, indirizzate alla Dirigenza di questo istituto dovranno pervenire entro le ore 12.00 del 31 maggio 2024 all'indirizzo di posta elettronica istituzionale ic.bolzano1@scuola.alto-adige.it.

I titoli indicati dovranno essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda. La convocazione per il colloquio avverrà tramite e-mail all'indirizzo fornito dagli aspiranti.

art.5

La commissione giudicatrice è composta da:

Presidente: Dirigente scolastica Sabine Giunta.

Componenti: docenti Marina Amato, Tiziana Sottovia e Melissa Di Guardo.

Segretaria: Paola Manini.

La commissione assegna:

- a) massimo 50 punti per i titoli (culturali e professionali)
- b) massimo 50 punti per il colloquio. Il punteggio minimo per il superamento del colloquio è di 30 punti.

Il colloquio verterà sulle pratiche didattiche atte a valorizzare la pratica e la cultura musicale per bambini e bambine dai 6-11 anni. I criteri di valutazione relativi al colloquio verranno resi noti ai/alle candidat* almeno 48 ore prima della prova.

Al termine dei colloqui la graduatoria formulata dalla commissione verrà inviata all'Intendenza scolastica per la successiva approvazione e pubblicazione dell'elenco ufficiale.

art.6

I/Le candidat* verranno individuati* in base allo scorrimento degli elenchi di cui al precedente articolo.

Per i/le docenti di ruolo individuati* verrà emanato dal Sovrintendente il decreto di utilizzazione annuale con decorrenza dal 1 settembre 2024 per le relative ore.

I/Le docenti non di ruolo individuati* in base allo scorrimento degli elenchi saranno invece destinatari* di contratto a tempo determinato.

art.7



Il servizio prestato nel progetto verrà valutato secondo la normativa vigente.

art.8

Con riferimento alle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 e successive modifiche, il trattamento dei dati personali contenuti nelle domande saranno utilizzati solo per fini istituzionali e per la gestione dell'attività selettiva. Gli/Le aspiranti godono del diritto di accesso agli atti di cui all'art. 15 del Regolamento UE del 27.4.2016.

art.9

Al presente bando di selezione è data pubblicità attraverso la pubblicazione nel sito internet dell'Istituto Comprensivo Bolzano I Centro storico <https://icbz1.edu.it> e della Sovrintendenza scolastica <http://www.provincia.bz.it/intendenza-scolastica/> per la durata di 15 giorni.

La Dirigente scolastica
Dott.ssa Sabine Giunta
(sottoscritto con firma digitale)

TABELLA VALUTAZIONE

TITOLI CULTURALI

1. Diploma di strumento vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello in strumento musicale (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria): punti 5; +2 punti con lode.
2. 24 CFU ai sensi del d. lgs. 59/2017: punti 5.
3. Abilitazione classe di concorso 77A (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria):
punti 5 se il voto è tra 60 e 75;
punti 7,5 se il voto è tra 76 e 95;
punti 10 se il voto è tra 96 e 100;
+ 2 punti con lode.
4. abilitazione all'insegnamento di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado
punti 5 se il voto è tra 60 e 75;
punti 7,5 se il voto è tra 76 e 95;
punti 10 se il voto è tra 96 e 100;
+ 2 punti con lode.



5. diploma accademico di secondo livello di didattica dello strumento (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria):

- punti 5 se il voto è tra 60 e 75;
- punti 7,5 se il voto è tra 76 e 95;
- punti 10 se il voto è tra 96 e 100;
- + 2 punti con lode.

I concorsi e le abilitazioni diversamente classificati devono essere rapportati a cento. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.

6. Per diplomi o abilitazioni relativi ad uno strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: punti 2.

7. Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia oppure presso un'istituzione estera equivalente e relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria: punti 3.

8. Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o relativo alla musica da camera: punti 1,50.

TITOLI ARTISTICI:

9. Attività concertistica solistica e in complessi da musica da camera (dal duo in poi)

- per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria: da punti 1 a punti 2
- per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: da punti 0,5 a punti 1

10. Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 6): da punti 0,5 a punti 1.

TITOLI PROFESSIONALI

11a. Servizio di insegnamento dello strumento prestato nel progetto di potenziamento musicale nella scuola primaria "Cuore, mano, mente": per ogni mese o frazione di almeno 16 giorni punti 2, fino ad un massimo di punti 12 per ciascun anno scolastico.

11b. Servizio di insegnamento dello strumento prestato in altri istituti scolastici: per ogni mese o frazione di almeno 16 giorni punti 1, fino ad un massimo di punti 6 per ciascun anno scolastico.